

GUÍA DIDÁCTICA, GRADO NOVENO 2023. PRIMER PERIODO.

NOMBRE DE LA CLASE: ESCUCHEMOS, HABLEMOS, LEAMOS Y ESCRIBAMOS.

COMPETENCIAS: Textual, Semántica, pragmática, Enciclopédica, Literaria y Poética

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

SABER: Identifica en un texto diferentes sentidos que le subyacen, de acuerdo con la información y la forma como es tratada la temática y el tono utilizado por el autor.

HACER: Conoce las reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas como parte de la estructura formal de la lengua y recurso del lenguaje que le permiten la comprensión y producción de textos adecuados, coherentes y cohesivos.

SER: Valora el aporte de autores latinoamericanos y la importancia de la gramática en la comprensión y producción de diferentes tipologías textuales y discursivas.

MENSAJE PARA MIS ESTUDIANTES:

En este primer período les invito de todo corazón a que como seres inteligentes que son, pongan siempre en cada uno de sus actos, la mejor actitud, tratando de hacer lo mejor posible, para lo cual es indispensable la buena organización del tiempo, la excelente apertura para el trabajo en equipo y el pensamiento siempre positivo, asumiendo con responsabilidad y respeto cada uno de sus deberes.

A continuación encuentran todo lo que en este período vamos a trabajar, buscando siempre que seamos cada vez, mejores seres humanos y que siempre disfrutemos compartiendo nuestros trabajos.

La metodología que vamos a utilizar es la de Seminario alemán, en la cual todos somos los protagonistas del proceso enseñanza aprendizaje, ya que ella exige que cada uno de los participantes, seamos agentes activos en todo el proceso, por lo que cada uno, antes de entrar a la clase, ha leído sobre el tema que vamos a trabajar, lo cual lo faculta para poder conversar y así enriquecernos entre todos de una manera dinámica y agradable.

Es por esto que el fin u objetivo de nuestra área es encontrarnos para fortalecer las cuatro habilidades básicas de la vida: Hablar, escuchar, leer y escribir, por el único y efectivo camino de la práctica consciente de cada una de ellas. Para esto propongo la lectura, o la escucha del audio de “El principito”, de Saint-Exupéry, acompañado de su análisis, discusión, reflexión, siguiendo la ruta literaria que metodológicamente evidencie el avance en los diferentes niveles de complejidad

que implican el proceso de comprensión de lectura, y que por lo tanto nos darán la posibilidad de descubrir el poder formativo de las obras literarias, y la calidad que se le puede imprimir a todo texto, sabiendo que esta depende de la trascendencia que el lector le otorgue. Así pues haremos de este análisis exhaustivo, un camino y una filosofía de vida, tanto desde el rol de estudiantes del área, como desde el rol del ser humano que se ocupa del ser y del saber hacer.

Nota: Esta lectura de “El Principito” y su análisis son el fundamento para el ejercicio interpretativo, argumentativo y propositivo, competencias indispensables para cada lectura que hagamos en y de la vida. Es además el texto base, a partir del cual vamos a repasar categorías gramaticales, tipología textual y géneros literarios. Es claro entonces que lo abordaremos desde la primera semana hasta finalizar el periodo.

En las semanas 1 y 2, 3 y 4, vamos a explicar y a ubicar el objetivo general del área, los objetivos específicos, las cuatro habilidades comunicativas y las tres competencias básicas, para así, tener las claridades suficientes y necesarias sobre lo que aprenderemos y fortaleceremos en cada uno de nuestros encuentros.

También en estas primeras semanas repasaremos las categorías gramaticales (pronombres, sustantivos, adjetivos, verbo, adverbio, preposición, conjunción, artículo) y los géneros literarios, haciendo énfasis en los textos explicativo o expositivo, en el argumentativo, para lo cual cada estudiante va a visitar las siguientes páginas web: <https://www.ejemplode.com/12-clases-de-espanol/2157-ejemplo-de-categorias-gramaticales.html>; <https://www.lifeder.com/ejemplos-generos-literarios/> y https://www.google.com/search?q=que+es+tipologia+textual+ejemplos&sxsrf=AOaemvL_kgARMuElxrl5fJxeivZ4a5OGUQ:1642865099145&tbm=isch&source=iu&ictx=1&vet=1; Aquí encontrarán los elementos conceptuales y diferentes ejemplos, suficientes para comprender y realizar las propias argumentaciones sobre cualquier temática que requiramos, o se nos requiera.

En el transcurso de las semanas 4, 6, 7 y 8, también estaremos abordando las Literaturas Precolombina, la Conquista y la Colonia latinoamericanas, sus características; sus panoramas: Histórico, cultural y literario; la autonomía intelectual y las bases estéticas de estos períodos, los temas y los principales géneros: La novela, el ensayo, enfatizando en el género lírico. Para este trabajo cada estudiante va a leer y a consultar amplia y conscientemente la temática, esto debe registrarse en el cuaderno y resumirse a través de un mapa mental, para sobre los saberes adquiridos previamente, el equipo responsable de la temática, realice la exposición recreándose con algunos cuentos y poemas, para así, la docente finalizar explicando y aclarando todas las dudas e inquietudes que se puedan haber suscitado.

Este link que anexo a la temática, será un gran apoyo y fuente de consulta para la literatura en mención <https://literatura.rocks/historia/prehispanica/>
En la tercera semana se les asigna el libro "El Popol Vho", desde el cual se reforzará y profundizará esta bonita e interesante literatura.

Durante las semanas 9 y 10 repasaremos, profundizaremos y reflexionaremos sobre todas las temáticas trabajadas a lo largo del período, haciendo los ajustes y retroalimentaciones necesarias para cerrar satisfactoriamente el período.

Tal como lo hemos venido haciendo desde el inicio del curso, habrá trabajo individual, en equipos y obviamente conversatorios grupales en donde siempre existe la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, siempre buscando la formación integral, en donde la escucha, el habla, la lectura y la escritura sean las habilidades que siempre buscamos fortalecer, siempre de la mano del respeto y la responsabilidad como requisitos indispensables para un sano desarrollo de una vida mejor.